



# Funkmikrofon

## Wireless Microphone

667 – 692 MHz



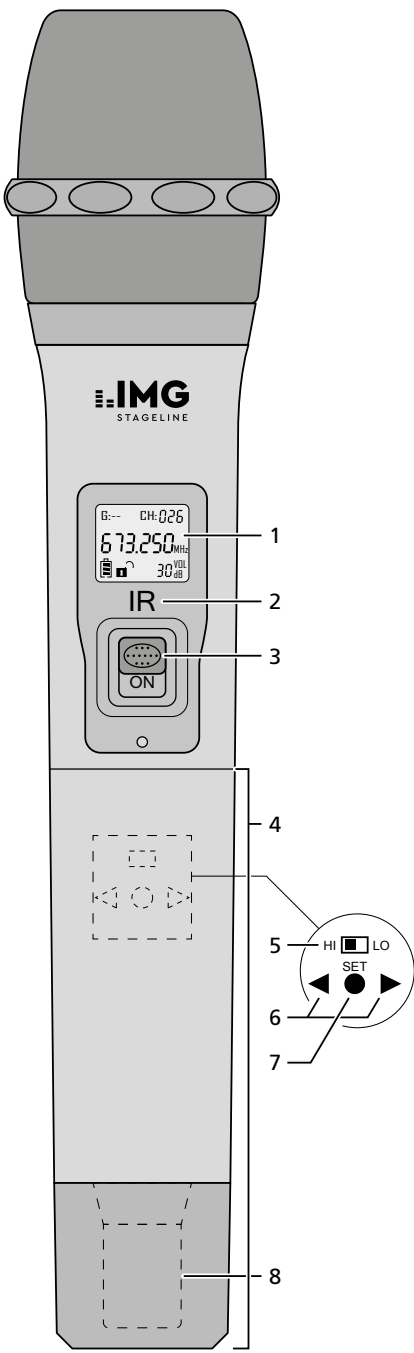
### TXS-707HT

Bestellnummer  
Order Number  
25.7560



BEDIENUNGSANLEITUNG  
INSTRUCTION MANUAL

**ELECTRONICS FOR SPECIALISTS**



Pos.	Deutsch
1	Display Details siehe Seite 5, Kapitel 3.2
2	Sensor IR Empfängt Infrarotsignale zur automatischen Kanaleinstellung
3	Ein-/Ausalter Pos. oben = Mikrofon eingeschaltet Pos. Mitte = Mikrofon stummgeschaltet Pos. unten = Mikrofon ausgeschaltet
4	Schraubhülse Nach dem Abschrauben sind die Bedienelemente und das Batteriefach zugänglich
5	Schalter für die Sendeleistung Position HI: 30 mW Position LO: 2,5 mW
6	Einstelltasten ◀ und ▶
7	Taste SET Kanal/Mikrofonempfindlichkeit ändern: Taste so oft drücken, bis im Display die zugehörigen Ziffern blinken. Mit den Tasten ◀ und ▶ die Einstellung vornehmen. Tastensperre ein/aus: Taste 3 s gedrückt halten
8	Schutzhülse mit Sendeantenne

Pos.	English
1	Display See page 9, chapter 3.2 for details
2	IR sensor Receives infrared signals for automatic channel setting
3	Power switch Upper position = mic. switched on Mid-position = mic. muted Lower position = mic. switched off
4	Screw sleeve To access the control elements and the battery compartment, screw off the sleeve
5	Switch for the transmission power Position HI: 30 mW Position LO: 2.5 mW
6	Adjustment buttons ◀ and ▶
7	Button SET To change the channel/microphone sensitivity: Press the button repeatedly until the corresponding numerals start flashing on the display. Make the setting with the buttons ◀ and ▶. Keylock on/off: Keep the button pressed for 3 seconds
8	Protection cap with transmitting antenna

## Funkmikrofon

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

### 1 Wichtige Hinweise für den Gebrauch

Das Mikrofon entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

- Das Mikrofon ist nur für die Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40 °C.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Wird das Mikrofon zweckentfremdet, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Funkmikrofon übernommen werden.



Soll das Mikrofon endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

### 2 Einsatzmöglichkeiten

Das Funkmikrofon TXS-707HT bildet mit folgenden Empfängern von IMG STAGELINE ein drahtloses Audio-Übertragungssystem:

TXS-707 mit 1 Empfangseinheit

TXS-727 mit 2 Empfangseinheiten

Besonders komfortabel ist das Einstellen des Übertragungskanals: Der Kanal muss nur am Empfänger eingestellt werden. Mithilfe eines Infrarotsignals vom Empfänger wird anschließend das Funkmikrofon auf denselben Kanal eingestellt.

#### 2.1 Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass das Funkmikrofon TXS-707HT der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Die EU-Konformitätserklärung ist im Internet verfügbar:

[www.imgstageline.com](http://www.imgstageline.com)

Das Mikrofon darf in folgenden Ländern betrieben werden:

DE

Das Funkmikrofon muss im Gebiet der Bundesrepublik Deutschland eine **Frequenzuteilung** (kostenpflichtig) erhalten. Die Formulare und Hinweise zur Anmeldung finden Sie im Internet auf der Seite der Bundesnetzagentur:

[www.bundesnetzagentur.de](http://www.bundesnetzagentur.de)

In anderen Ländern muss eine entsprechende Genehmigung beantragt werden. Informieren Sie sich bitte vor der Inbetriebnahme des Mikrofons außerhalb Deutschlands bei der MONACOR-

Niederlassung oder der entsprechenden Behörde des Landes. Links zu den nationalen Behörden finden Sie über die folgende Internetadresse:

[www.cept.org](http://www.cept.org)

- ECC
- Topics/Info
- SRD\* Regulations and indicative list of equipment sub-classes
- Tools and Services
- EFIS – ECO Frequency Information System
- National Frequency Tables

\*Short Range Devices (Geräte mit geringer Reichweite)

## 3 Inbetriebnahme

### 3.1 Batterien einsetzen

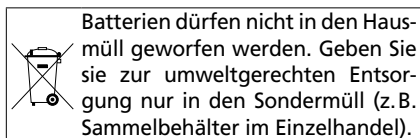
Für den Betrieb des Funkmikrofons werden zwei 1,5-V-Batterien der Größe Mignon (AA) benötigt.

- Setzen Sie nur Batterien oder Akkus des gleichen Typs ein und tauschen Sie sie immer komplett aus.
- Nehmen Sie bei längerem Nichtgebrauch die Batterien heraus. So bleibt das Mikrofon bei einem eventuellen Auslaufen der Batterien unbeschädigt.

1) Zum Einsetzen der Batterien das Mikrofon am Oberteil festhalten und die Griffhülse (4) abschrauben. Die Hülse vom Mikrofon abziehen. Das Batteriefach ist jetzt auf der Rückseite des Mikrofons zugänglich.

2) Die Batterien mit den Plus- und Minuspolen, wie im Batteriefach angegeben, einsetzen.

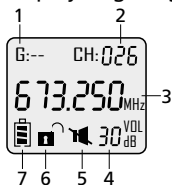
3) Nach dem Durchführen aller Einstellungen die Griffhülse wieder auf das Mikrofon stecken und festschrauben.



### 3.2 Mikrofon einschalten

#### Informationen im Display

Zum Einschalten den Schalter (3) ganz nach oben schieben. (In der Mittelposition ist das Mikrofon stummgeschaltet.) Die Hintergrundbeleuchtung des Displays leuchtet für einige Sekunden. Das Display zeigt folgende Informationen an:




1 – ohne Funktion


2 – Übertragungskanal

3 – Sendefrequenz

4 – Mikrofonempfindlichkeit

5 – Mikrofon stummgeschaltet

6 –  = Tasten sind nicht gesperrt

 = Tasten sind gesperrt

7 – Batteriezustand



voll

entladen

Blinkt das Batteriesymbol, die Batterien austauschen.

Die in den folgenden Kapiteln beschriebenen Einstellungen vornehmen. Nach dem Betrieb nicht vergessen, das Mikrofon auszuschalten, damit die Batterien nicht unnötig entladen werden.

### 3.3 Übertragungskanal einstellen

Zuerst einen freien Übertragungskanal am Empfänger einstellen (siehe Bedienungsanleitung des Empfängers). Anschließend das Funkmikrofon auf den gleichen Kanal einstellen:

#### Automatische Einstellung

- 1) Den Infrarotsensor IR (2) des Funkmikrofons in Richtung des IR-Fensters am Empfänger halten. Der Abstand darf nicht mehr als 1m betragen und es muss Sichtverbindung zwischen Sensor und IR-Fenster bestehen.
- 2) Am Empfänger die Taste SYNC kurz drücken. Die Display-Hintergrundbeleuchtung des Funkmikrofons leuchtet auf und das Funkmikrofon ist damit auf denselben Kanal wie der Empfänger eingestellt.

#### Manuelle Einstellung

Das Funkmikrofon auf denselben Kanal wie den Empfänger einstellen:

- 1) Die Taste SET (7) einmal drücken, sodass die Kanalnummer „CH“ blinkt.
- 2) Den Kanal mit der Taste ◀ oder ▶ einstellen. Sobald die Nummer nicht mehr blinkt, ist die Kanaleinstellung gespeichert.

**Hinweis:** Sollte die Nummer zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut drücken.

### 3.4 Sendeleistung einstellen

Die Sendeleistung des Funkmikrofons mit dem Schalter HI/LO (5) einstellen:

**HI** (high) = hohe Leistung für eine große Reichweite, jedoch kürzere Betriebsdauer der Batterien

**LO** (low) = geringe Leistung für eine längere Betriebsdauer, jedoch kürzere Reichweite

### 3.5 Mikrofonempfindlichkeit einstellen

- 1) Das am Empfänger angeschlossene Audiogerät (z.B. Mischpult, Verstärker) einschalten. In das Mikrofon sprechen/singen und die Lautstärke der Audioanlage so einstellen, dass die nachfolgende Einstellung gut zu hören ist.
- 2) Die Taste SET (7) zweimal drücken, sodass die Ziffern „VOL“ blinken.
- 3) Solange die Ziffern blinken (5s lang nach dem Betätigen einer Taste) die Mikrofonempfindlichkeit mit der


Taste ◀ oder ▶ (6) einstellen. Es sind vier Einstellstufen vorhanden: 00 dB, 10 dB, 20 dB, 30 dB

**Hinweis:** Sollten die Ziffern zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut zweimal drücken.

Ist das Mikrofonsignal zu laut und verzerrt, die Empfindlichkeit verringern. Bei einem zu leisen Signal ergibt sich dagegen ein schlechter Rauschabstand; die Empfindlichkeit dann entsprechend erhöhen.





- 4) Sobald die Ziffern nicht mehr blinken, ist die Einstellung gespeichert.

### 3.6 Mikrofon stummschalten

In Sprech- und Gesangspausen lässt sich das Mikrofon stummschalten, damit es keinen unerwünschten Schall aufnimmt. Dazu den Schiebeschalter (3) in die mittlere Position stellen. Im Display erscheint zur Kontrolle das Symbol .

### 3.7 Tastensperre

Zum Schutz gegen ein versehentliches Ausschalten und Verstellen des Mikrofons kann eine Tastensperre aktiviert werden:

- 1) Die Taste SET (7) ca. 3 Sekunden gedrückt halten, bis die Anzeige von  auf  wechselt. Die Tasten sind gesperrt und das Mikrofon lässt sich nicht ausschalten. Es kann jedoch weiterhin mit dem Schiebeschalter (3) stummgeschaltet werden.
- 2) Zum Ausschalten der Sperre die Taste SET wieder ca. 3 Sekunden gedrückt halten, bis die Anzeige von  auf  wechselt.

## 4 Technische Daten

Trägerfrequenz: . . . . . 667–691,75 MHz  
Raster 0,25 MHz

Frequenzstabilität: . . . . . ±0,005 %

Sendeleistung (EIRP)

High: . . . . . 30 mW

Low: . . . . . 2,5 mW

Reichweite: . . . . . 120 m (im Freifeld)

Audio-

frequenzbereich: . . . . . 30–18 000 Hz, ±3 dB

Stromversorgung: . . . . . 2 × 1,5-V-Batterie,  
Größe Mignon (AA)

Betriebsdauer: . . . . . > 15 h

Einsatztemperatur: . . . . . 0–40 °C

Abmessungen: . . . . . Ø 55 mm × 257 mm

Gewicht: . . . . . 332 g

Änderungen vorbehalten.

*Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.*

## Wireless Microphone

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read these instructions carefully prior to operating the microphone and keep them for later reference.

### 1 Important Notes

The microphone corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

- The microphone is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40 °C.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the microphone and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the microphone is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly operated, or if it is not repaired in an expert way.



If the microphone is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

### 2 Applications

To provide a wireless audio transmission system, combine the wireless microphone TXS-707HT with the following receivers from IMG STAGELINE:

TXS-707 with 1 receiver unit

TXS-727 with 2 receiver units

Setting the transmission channel is most convenient: Just set the channel at the receiver; via an infrared signal from the receiver, the wireless microphone will then be set to the same channel.

#### 2.1 Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the wireless microphone TXS-707HT complies with the directive 2014/53/EU. The EU declaration of conformity is available on the Internet:

[www.imgstageline.com](http://www.imgstageline.com)

The microphone may be operated in the following countries:

DE

In the Federal Republic of Germany, the wireless microphone requires a **frequency assignment** (for which a fee is charged). The registration forms and pertinent information can be found on the website of the Bundesnetzagentur (Federal Network Agency):

[www.bundesnetzagentur.de](http://www.bundesnetzagentur.de)

In other countries, it is necessary to apply for a corresponding approval. Prior to operating the microphone outside Germany, please contact the MONACOR subsidiary or the corresponding authorities of the respective country. Links to



the national authorities can be found via the following Internet address:

[www.cept.org](http://www.cept.org)

- ECC
- Topics/Info
- SRD\* Regulations and indicative list of equipment sub-classes
- Tools and Services
- EFIS – ECO Frequency Information System
- National Frequency Tables

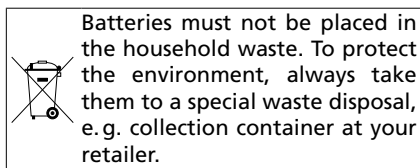
\*Short Range Devices

## 3 Setting into Operation

### 3.1 Inserting the batteries

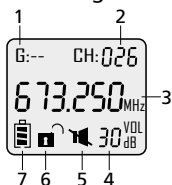
For operating the wireless microphone, two 1.5V batteries of size AA are required.

- Always insert (rechargeable) batteries of the same type and always replace all of them.
  - If the wireless microphone is not used for a longer period of time, always remove the batteries to prevent damage due to battery leakage.
- 1) To insert the batteries, seize the upper part of the microphone and unscrew the handle sleeve (4). Remove the sleeve from the microphone to access the battery compartment on the rear side of the microphone.
  - 2) Insert the batteries with the positive and negative poles as indicated in the compartment.
  - 3) Once all settings have been made, replace the handle sleeve and tighten it.

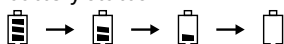


### 3.2 Switching on the microphone Information on the display

To switch on the microphone, push the switch (3) upwards to its stop. (In the mid-position, the microphone is muted.) The backlight of the display is activated for a few seconds. The display shows the following information:



- 1 – without function
- 2 – transmission channel
- 3 – transmission frequency
- 4 – microphone sensitivity
- 5 – microphone muted
- 6 – = buttons not locked  
 = buttons locked
- 7 – battery status



full

discharged

Replace the batteries when the battery symbol starts flashing.

Make the settings as described below. Remember to switch off the microphone after use to prevent discharge of the batteries.

### 3.3 Setting the transmission channel

First set a free transmission channel on the receiver (see instruction manual of the receiver). Then set the wireless microphone to the same channel:

#### Automatic setting

- 1) Point the IR sensor (2) of the wireless microphone towards the IR window of the receiver. The distance must not exceed 1 m. Make sure that there are no obstacles between the IR sensor and the IR window.
- 2) Briefly press the button SYNC on the receiver. The display backlight of the wireless microphone is activated; the wireless microphone and the receiver are set to the same channel.

#### Manual setting

Set the wireless microphone and the receiver to the same channel:

- 1) Press the button SET (7) once; the channel number "CH" will start flashing.
- 2) Set the channel with the button ◀ or ▶. The channel setting will be saved as soon as the number stops flashing.  
**Note:** If the channel number stops flashing before the setting has been made, press the button SET again.

### 3.4 Setting the transmission power

Use the switch HI/LO (5) to set the transmission power of the wireless microphone:

**HI** (high) = high transmission power for a long range, but shorter battery life

**LO** (low) = low transmission power for a long battery life, but shorter range

### 3.5 Setting the microphone sensitivity


- 1) Switch on the audio unit (e.g. mixer, amplifier) connected to the receiver. Speak/sing into the microphone and set the audio system to such a volume that the subsequent setting can be heard well.
- 2) Press the button SET (7) twice; the numerals "VOL" will start flashing.
- 3) While the numerals keep flashing (5 seconds after a button was pressed), set the microphone sensitivity with the button ◀ or ▶ (6). Four options are available: 00 dB, 10 dB, 20 dB, 30 dB.

**Note:** If the numerals stop flashing before the setting has been made, press the button SET twice again.

If the volume of the microphone signal is too high or if the signal is distorted, reduce the sensitivity. If the volume of the signal is too low, however, a poor signal-to-noise ratio results. In this case, increase the sensitivity accordingly.





- 4) The setting will be saved as soon as the numerals stop flashing.

### 3.6 Muting the microphone

To prevent the microphone from picking up unwanted sound during speech and music pauses, set the sliding switch (3) to the mid-position; the muting symbol  will appear on the display as an indication.

### 3.7 Keylock

The microphone is provided with a keylock to prevent inadvertent switch-off or operation. To activate the keylock:

- 1) Keep the button SET (7) pressed for approx. 3 seconds until the symbol on the display changes from  to . The buttons are locked and it is not possible to switch off the microphone. However, the microphone can still be muted with the sliding switch (3).
- 2) To deactivate the lock, keep the button SET pressed for approx. 3 seconds again until the symbol on the display changes from  to .

## 4 Specifications

Carrier frequency: . . . . . 667–691.75 MHz  
spacing 0.25 MHz

Frequency stability: . . . . .  $\pm 0.005\%$

Transmission power (EIRP)

High: . . . . . 30 mW

Low: . . . . . 2.5 mW

Range: . . . . . 120 m (open-field conditions)

Audio

frequency range: . . . . . 30–18 000 Hz,  $\pm 3$  dB

Power supply: . . . . . 2  $\times$  1.5V battery,  
size AA

Operating time: . . . . . > 15 h

Ambient temperature: . . 0–40 °C

Dimensions: . . . . .  $\varnothing$  55 mm  $\times$  257 mm

Weight: . . . . . 332 g

Subject to technical modification.



MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG  
Zum Falsch 36 • 28307 Bremen • Germany

Copyright® by MONACOR INTERNATIONAL. All rights reserved.  
A-1748.99.01.03.2016