

# 2-Kanal-Multifrequenz-Empfänger für Funkmikrofone

## 2 Channel Multi-Frequency Receiver for Wireless Microphones



667 – 692 MHz



### TXS-727

Bestell-Nr. ▪ Order No. 25.7530



BEDIENUNGSANLEITUNG

INSTRUCTION MANUAL

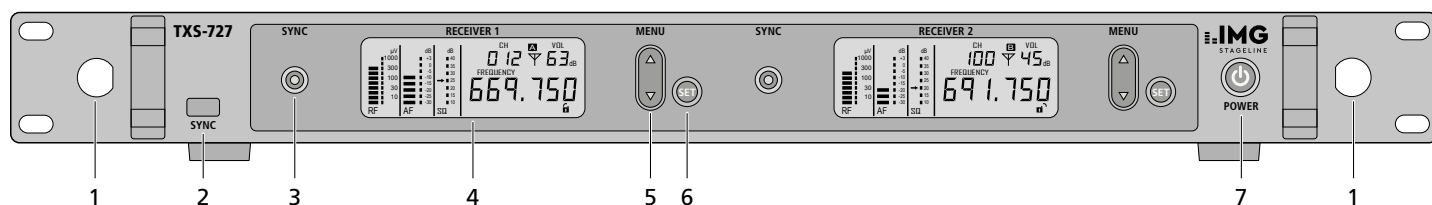


## *Deutsch*

1	Übersicht . . . . .	4
2	Hinweise für den sicheren Gebrauch . . . . .	4
3	Einsatzmöglichkeiten. . . . .	4
3.1	Konformität und Zulassung . . . . .	4
4	Inbetriebnahme . . . . .	4
4.1	Empfänger aufstellen, anschießen, ein-/ausschalten . . . . .	4
4.2	Übertragungskanäle einstellen . . . . .	5
4.3	Ausgangspegel einstellen . . . . .	5
4.4	Störunterdrückung einstellen . . . . .	5
4.5	Tastensperre . . . . .	5
4.6	Display-Anzeigen . . . . .	5
	Technische Daten . . . . .	8

## *English*

1	Overview . . . . .	6
2	Safety Notes. . . . .	6
3	Applications. . . . .	6
3.1	Conformity and approval. . . . .	6
4	Setting into Operation. . . . .	6
4.1	Setting up, connecting and switching on/off the receiver . . . . .	6
4.2	Setting the transmission channels . . . . .	7
4.3	Setting the output level. . . . .	7
4.4	Adjusting the interference suppression . . . . .	7
4.5	Keylock . . . . .	7
4.6	Display indications. . . . .	7
	Specifications . . . . .	8



## 2-Kanal-Multifrequenz-Empfänger

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer ohne besondere Fachkenntnisse. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

Der Empfänger besteht aus zwei gleichen Empfangsteilen. Im Folgenden wird nur das Empfangsteil 1 (RECEIVER 1) beschrieben. Die Bedienung des Empfangsteils 2 ist identisch.

### 1 Übersicht

- 1 Bohrungen für zusätzliche BNC-Antennenbuchsen (als Zubehör erhältlich), um bei Bedarf die Empfangsantennen auf der Frontseite montieren zu können
- 2 IR-Fenster für die Infrarotsignale zur Kanaleinstellung des Funkmikrofons/Taschensenders
- 3 Taste SYNC
  - Zum Aussenden der Infrarotsignale für die Kanaleinstellung des Funkmikrofons/Taschensenders die Taste kurz drücken.
  - Zum automatischen Suchen eines freien Empfangskanals die Taste solange drücken, bis das Display rot leuchtet und die Anzeigesegmente der Ziffern für FREQUENCY rotieren.
- 4 Display; Details siehe Kapitel 4.6
- 5 Einstelltasten
- 6 Taste SET
  - Soll der Empfangskanal, der Squelch-Wert oder das Mischverhältnis der Mikrofon-signale an der Buchse SUM OUT (12) geändert werden, die Taste SET so oft drücken, bis die Ziffern CH, der Pfeil SQ oder die Ziffern VOL blinken. Solange der Pfeil/die Ziffern blinken, mit den Tasten ▲ und ▼ (5) die Einstellung vornehmen.
  - Zum Ein- oder Ausschalten der Tastensperre die Taste SET 2 s gedrückt halten.
- 7 Ein- und Ausschalter POWER
  - Zum Einschalten die Taste solange drücken, bis die Displays aufleuchten.
  - Zum Ausschalten die Taste solange drücken, bis die Displays OFF anzeigen.
- 8 Zugentlastung für das Kabel vom Netzgerät
- 9 Stromversorgungsbuchse DC INPUT zum Anschluss des beiliegenden Netzgerätes
- 10 Antennenbuchsen
- 11 Audioausgang MIC OUT (XLR, sym.)
- 12 Audioausgang SUM OUT (6,3-mm-Klinke, asym.) für das Mischsignal der beiden Empfangsteile 1 und 2; der Signalpegel ist einstellbar (Kap. 4.3)

## 2 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Die Geräte (Empfänger und Netzgerät) entsprechen allen relevanten Richtlinien der EU und tragen deshalb das CE-Zeichen.

### WARNUNG



Das Netzgerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe daran vor. Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.

- Verwenden Sie die Geräte nur im Innenbereich und schützen Sie sie vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40 °C.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf die Geräte.
- Ziehen Sie sofort das Netzgerät aus der Steckdose,
  1. wenn sichtbare Schäden am Empfänger oder am Netzgerät vorhanden sind,
  2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
  3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
 Geben Sie die Geräte in jedem Fall zur Reparatur in eine Fachwerkstatt.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch, niemals Wasser oder Chemikalien.
- Werden die Geräte zweckentfremdet, nicht richtig angeschlossen, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für die Geräte übernommen werden.



Sollen die Geräte endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie sie zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

## 3 Einsatzmöglichkeiten

Der Empfänger TXS-727 bildet in Verbindung mit zwei Funkmikrofonen ein zweikanaliges drahtloses Audio-Übertragungssystem, das speziell für Musiker und den Live-Einsatz auf der Bühne geeignet ist. Der Diversity\*-Empfänger arbeitet im UHF-Frequenzbereich (667,000–691,750 MHz).

### \*Diversity-Technik:

Das vom Funkmikrofon/Taschensender ausgestrahlte Signal wird von zwei Antennen empfangen. Das besser empfangene Signal wird dann weiterverarbeitet.

Folgende Sender können zusammen mit dem TXS-727 betrieben werden:

Modell	Typ
TXS-707HSE	Taschensender mit Mini-XLR-Anschluss für Krawatten- und Kopfbügelmikrofone
TXS-707HT	Funk-Handmikrofon
TXS-707LT	Taschensender mit Krawattenmikrofon

Besonders komfortabel ist das Einstellen der Übertragungskanäle: Die zwei Kanäle müssen nur am Empfänger eingestellt werden. Mithilfe eines Infrarotsignals vom Empfänger werden anschließend die Sender auf dieselben Kanäle eingestellt.

### 3.1 Konformität und Zulassung

Hiermit erklärt MONACOR INTERNATIONAL, dass der Empfänger TXS-727 der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Die EU-Konformitätserklärung ist im Internet verfügbar:

[www.imgstageline.com](http://www.imgstageline.com)

Der Empfänger darf in folgenden Ländern betrieben werden:

DE

Informieren Sie sich bitte vor der Inbetriebnahme des Empfängers außerhalb Deutschlands bei der MONACOR-Niederlassung oder der entsprechenden Behörde des Landes. Links zu den nationalen Behörden finden Sie über die folgende Internetadresse:

[www.cept.org](http://www.cept.org)

→ ECC

→ Topics/Info

→ SRD\* Regulations and indicative list of equipment sub-classes

→ Tools and Services

→ EFIS – ECO Frequency Information System

→ National Frequency Tables

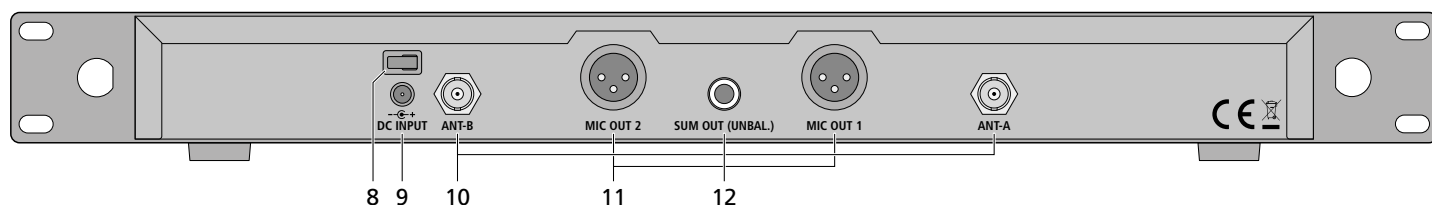
\*Short Range Devices (Geräte mit geringer Reichweite)

## 4 Inbetriebnahme

### 4.1 Empfänger aufstellen, anschließen, ein-/ausschalten

- 1) Der Empfänger kann als Tischgerät verwendet werden oder in ein Rack (482 mm/19") gesetzt werden. Für den Einbau in ein Rack wird eine Höhe von 1 HE benötigt (HE = Höheneinheit = 44,45 mm).
- 2) Die mitgelieferten Empfangsantennen in die Antennenbuchsen ANT-A und ANT-B (10) stecken. Zum Verriegeln der Antennen den geriffelten Ring des Steckers nach rechts bis zum Anschlag drehen. Anschließend die Antennen senkrecht stellen.

Sollen die Antennen später wieder abgenommen werden, zuerst zum Entriegeln den Ring nach links drehen.



- 3) Die XLR-Buchsen MIC OUT (11) der zwei Empfangsteile können an zwei Eingänge eines Mischpultes oder Verstärkers angeschlossen werden. Je nach Eingangsempfindlichkeit des nachfolgenden Geräts Mikrofon- oder Line-Eingänge benutzen.
- 4) Alternativ lässt sich das Mischsignal der zwei Empfangsteile von der Buchse SUM OUT (12) auf einen Eingang geben. Zum Einstellen des Mischverhältnisses der zwei Mikrofonsignale siehe Kapitel 4.3.
- 5) Das beiliegende Netzgerät an die Stromversorgungsbuchse DC INPUT (9) anschließen und in eine Steckdose (230V/50Hz) stecken. Damit der Stecker des Netzgeräts nicht versehentlich aus dem Empfänger herausgezogen werden kann, lässt sich das Kabel um den Zugentlastungshaken (8) führen.
- 6) Zum Einschalten des Empfängers die Taste POWER (7) solange drücken, bis die Displays (4) aufleuchten. Zum Ausschalten die Taste solange drücken, bis die Displays OFF anzeigen.

**Tip:** Wird der Empfänger längere Zeit nicht benutzt, das Netzgerät des Empfängers aus der Steckdose ziehen, denn es verbraucht auch bei ausgeschaltetem Empfänger einen geringen Strom.

## 4.2 Übertragungskanäle einstellen

Die Übertragungskanäle können am Empfänger automatisch gesucht oder manuell eingestellt werden. Anschließend werden komfortabel nur durch einen Knopfdruck die Funkmikrofone/Taschensender mithilfe eines Infrarotsignals auf dieselben Kanäle eingestellt.

- 1) Die zugehörigen Sender (Funkmikrofone/Taschensender) zuerst noch ausgeschaltet lassen, damit freie Übertragungskanäle gefunden werden können.
- 2) **Zum automatischen Suchen** eines Kanals die Taste SYNC (3) solange drücken, bis das Display rot leuchtet und die Anzeigensegmente der Ziffern für FREQUENCY rotieren. Ist ein freier Kanal gefunden, leuchtet das Display wieder weiß und zeigt die Kanalnummer (CH) und die Frequenz (FREQUENCY) in MHz an.

**Zum manuellen Einstellen** die Taste SET (6) einmal drücken, sodass im Display die Kanalnummer (CH) blinkt. Solange die Nummer blinkt (einige Sek. lang nach dem Betätigen der Taste SET, ▲ oder ▼), den Kanal mit der Taste ▲ oder ▼ (5) einstellen. Sobald die Nummer nicht mehr blinkt, ist die Kanaleinstellung gespeichert.

**Hinweis:** Sollte die Nummer zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut drücken.

- 3) Leuchtet bei noch ausgeschaltetem Sender im Display das Antennensymbol  $\nabla$  auf, werden Störungen oder Signale eines anderen Funksystems empfangen. In diesem Fall einen anderen Kanal einstellen.
- 4) Den Sender einschalten und den Infrarotsensor des Senders in Richtung des IR-Fensters (2) am Empfänger halten (siehe ggf. Bedienungsanleitung des Senders). Der Abstand darf nicht mehr als 1 m betragen und es muss Sichtverbindung zwischen Sensor und IR-Fenster bestehen.  
Die Taste SYNC (3) kurz drücken. Während der Datenübertragung erscheint im Display das Symbol  $\text{IR} \rightarrow$ ). Sobald die Display-Hintergrundbeleuchtung des Senders aufleuchtet, ist der Sender auf denselben Kanal wie der Empfänger eingestellt.
- 5) Nachdem der Empfänger und der Sender auf denselben Übertragungskanal eingestellt sind, leuchtet am Empfänger im Display das Antennensymbol  $\nabla$  auf. Leuchtet es nicht, überprüfen:

- a) Sind die Batterien des Senders verbraucht?
- b) Ist der Empfang durch Metallgegenstände in der Übertragungsstrecke gestört?
- c) Lässt sich der Empfang durch Schwenken der Empfangsantennen verbessern?
- d) Ist der Abstand zwischen Empfänger und Sender zu groß?
- e) Ist die Störunterdrückung zu hoch eingestellt? (☞ Kapitel 4.4)

## 4.3 Ausgangspegel einstellen

An der Buchse SUM OUT (12) liegt das Mischsignal der beiden Empfangsteile an. Um das Mischverhältnis der einzelnen Signale einzustellen, lässt sich die Lautstärke der beiden Mikrofonsignale separat verändern. Dazu sollte zuerst das Signal eingestellt werden, welches am lautesten zu hören sein soll, um so gleichzeitig den Ausgangspegel der Buchse SUM OUT an den Eingang des nachfolgenden Geräts anzupassen. Anschließend das zweite Mikrofonsignal dazumischen.

- 1) Die Taste SET (6) dreimal drücken, sodass die Ziffern oben rechts für VOL blinken.
- 2) In das Mikrofon sprechen/singen und solange die Ziffern blinken (einige Sek. lang nach dem Betätigen der Taste SET, ▲ oder ▼), den Ausgangspegel mit der Taste ▲ oder ▼ (5) einstellen (Einstellbereich 00–63). Sobald die Ziffern nicht mehr blinken, ist die Einstellung gespeichert.

**Hinweis:** Sollten die Ziffern zu blinken aufhören, bevor die Einstellung beendet ist, die Taste SET erneut dreimal drücken.

## 4.4 Störunterdrückung einstellen

Die Störunterdrückung schaltet den Empfänger stumm, wenn in Sprech- oder Gesangspausen Störsignale empfangen werden, deren Pegel unter dem eingestellten Schwellwert liegen. Ein hoher Schwellwert reduziert jedoch auch die Reichweite des Mikrofonsystems. Sinkt nämlich die Funksignalstärke unter den eingestellten Schwellwert, wird der Empfänger ebenfalls stummgeschaltet. Darum bei gutem Empfang einen höheren Schwellwert einstellen und bei größerer Entfernung zwischen Sender und Empfänger einen niedrigeren Wert.

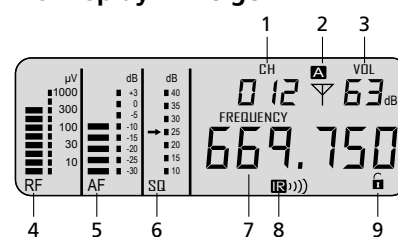
- 1) Die Taste SET (6) zweimal drücken, sodass der Pfeil für die Skala SQ blinkt.
- 2) Solange der Pfeil blinkt (einige Sek. lang nach dem Betätigen der Taste SET, ▲ oder ▼), den Schwellwert mit der Taste ▲ oder ▼ (5) einstellen. Sobald der Pfeil nicht mehr blinkt, ist der Schwellwert gespeichert.

## 4.5 Tastensperre

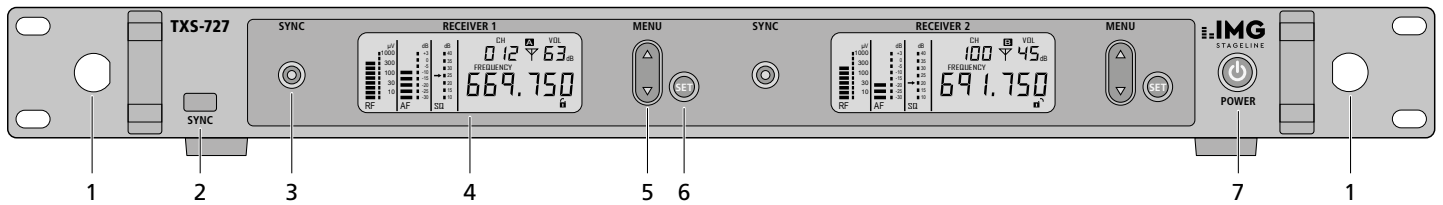
Zum Schutz gegen ein Verstellen kann eine Tastensperre für jedes Empfangsteil aktiviert werden:

- 1) Die Taste SET (6) ca. 2 Sekunden gedrückt halten, bis das Display rot leuchtet. Die Tasten sind jetzt gesperrt (Symbol  $\text{A/B}$  im Display); der Empfänger lässt sich aber weiterhin ein- und ausschalten.
- 2) Zum Ausschalten der Sperre die Taste SET ca. 2 Sekunden gedrückt halten, bis das Display wieder weiß leuchtet. Die Tasten sind entsperrt (Symbol  $\text{A/B}$ ).

## 4.6 Display-Anzeigen



- 1 Kanalnummer
- 2 Anzeige  $\text{A/B}$  gibt an, welche der beiden Antennen das stärkere Funksignal empfängt
- 3 eingestellter Ausgangspegel der Buchse SUM OUT (12)
- 4 Empfangsstärke
- 5 Pegelanzeige für das empfangene Ton-signal
- 6 Schwellwert der Störunterdrückung
- 7 Empfangsfrequenz
- 8 Infrarotsignale zur Kanaleinstellung des Senders werden ausgesendet
- 9 Tastensperre  $\text{A/B}$  ein,  $\text{A/B}$  aus



## 2-Channel Multi-Frequency Receiver

These instructions are intended for users without any specific technical knowledge. Please read these instructions carefully prior to operating the unit and keep them for later reference.

The receiver consists of two identical receiver sections. These instructions only describe receiver section 1 (RECEIVER 1). The operation of receiver section 2 is identical.

### 1 Overview

- 1 Drill holes for additional BNC antenna jacks (available as an accessory) to install the receiving antennas on the front side, if required
- 2 IR window for the infrared signals to set the channel of the wireless microphone/pocket transmitter
- 3 Button SYNC
  - To send the infrared signals for setting the channel of the wireless microphone/pocket transmitter, briefly press the button.
  - To automatically scan a free reception channel, keep the button pressed until the display lights up in red and the indicator segments of the numerals for FREQUENCY start rotating.
- 4 Display; see chapter 4.6 for details
- 5 Adjustment buttons
- 6 Button SET
  - To change the reception channel, the squelch value or the mixing ratio of the microphone signals at the jack SUM OUT (12), press the button SET repeatedly until the numerals CH, the arrow SQ or the numerals VOL start flashing. While the arrow/numerals keep flashing, make the setting with the buttons ▲ and ▼ (5).
  - To activate or deactivate the keylock, keep the button SET pressed for 2 seconds.
- 7 POWER button
  - To switch on the receiver, keep the button pressed until the displays light up.
  - To switch off the receiver, keep the button pressed until OFF appears on the displays.
- 8 Strain relief for the cable of the power supply unit
- 9 Power supply jack DC INPUT to connect the power supply unit provided with the receiver
- 10 Antenna jacks
- 11 Audio output MIC OUT (XLR, bal.)

- 12 Audio output SUM OUT (6.3 mm jack, unbal.) for the mixed signal of the two receiver sections 1 and 2; the signal level can be adjusted (chapter 4.3)

## 2 Safety Notes

The units (receiver and power supply unit) correspond to all relevant directives of the EU and are therefore marked with **CE**.

### WARNING



The power supply unit uses dangerous mains voltage. Leave servicing to skilled personnel only. Inexpert handling of the unit may result in electric shock.

- The units are suitable for indoor use only. Protect them against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40 °C.
- Do not place any vessels filled with liquid, e. g. drinking glasses, on the units.
- Immediately disconnect the power supply unit from the mains if
  1. the receiver or the power supply unit is visibly damaged,
  2. a defect might have occurred after the unit was dropped or suffered a similar accident,
  3. malfunctions occur.
 In any case the units must be repaired by skilled personnel.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the units and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the units are used for other purposes than originally intended, if they are not correctly connected or operated, or if they are not repaired in an expert way.



If the units are to be put out of operation definitively, take them to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

## 3 Applications

Combine the receiver TXS-727 with two wireless microphones to provide a wireless 2-channel audio transmission system specially designed for musicians and live applications on stage. The Diversity\* receiver uses the UHF frequency range 667.000–691.750 MHz.

### \*Diversity technology:

The signal sent from the wireless microphone/pocket transmitter is received by two antennas. The signal of the highest power is then processed.

The following transmitters can be operated together with the receiver TXS-727:

Model	Type
TXS-707HSE	Pocket transmitter with mini XLR connection for tie clip microphones and headband microphones
TXS-707HT	Hand-held wireless microphone
TXS-707LT	Pocket transmitter with tie clip microphone

Setting the transmission channels is most convenient: Just set the two channels at the receiver; via an infrared signal from the receiver, the transmitters will then be set to the channels of the receiver.

### 3.1 Conformity and approval

Herewith, MONACOR INTERNATIONAL declare that the receiver TXS-727 complies with the directive 2014/53/EU. The EU declaration of conformity is available on the Internet:

[www.imgstageline.com](http://www.imgstageline.com)

The receiver may be operated in the following countries:

DE

Prior to operating the receiver outside Germany, please contact the MONACOR subsidiary or the corresponding authorities of the respective country. Links to the national authorities can be found via the following Internet address:

[www.cept.org](http://www.cept.org)

→ ECC

→ Topics/Info

→ SRD\* Regulations and indicative list of equipment sub-classes

→ Tools and Services

→ EFIS – ECO Frequency Information System

→ National Frequency Tables

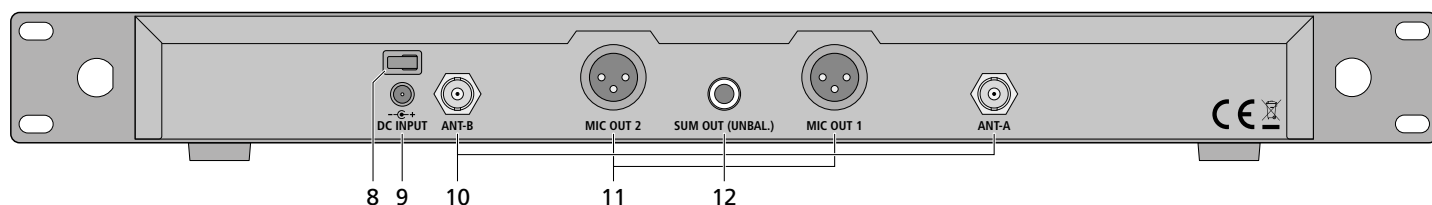
\*Short Range Devices

## 4 Setting into Operation

### 4.1 Setting up, connecting and switching on/off the receiver

- 1) The receiver can be placed on a table or installed into a rack (482 mm/19"). For rack installation, a height of 1 RS (RS = rack space = 44.45 mm) is required.
- 2) Connect the two receiving antennas supplied to the antenna jacks ANT-A and ANT-B (10). To lock the antennas, turn the knurled ring of the plug clockwise to the stop. Then place the antennas into a vertical position.

To remove the antennas, turn the ring counter-clockwise.



- 3) The XLR jacks MIC OUT (11) of the two receiver sections can be connected to two inputs of a mixer or amplifier. Depending on the input sensitivity of the subsequent unit, use microphone inputs or line inputs.
- 4) As an alternative, feed the mixed signal of the two receiver sections from the jack SUM (12) to a single input. Please refer to chapter 4.3 for information on how to set the mixing ratio of the two microphone signals.
- 5) Connect the power supply unit provided to the power supply jack DC INPUT (9) and to a mains socket (230 V/50 Hz). The receiver is provided with a strain relief (8): Lead the cable around the hook to prevent accidental disconnection of the power supply unit from the receiver.
- 6) To switch on the receiver, keep the button POWER (7) pressed until the displays (4) light up. To switch off the receiver, keep the button pressed until OFF appears on the displays.

**Hint:** The power supply unit has a low power consumption even when the receiver is switched off; therefore, disconnect the power supply unit from the mains socket when the receiver is not operated for a longer period of time.

## 4.2 Setting the transmission channels

At the receiver, scan the transmission channels automatically or set them manually. Then simply press a button to set the wireless microphones/pocket transmitters via an IR signal to the channels of the receiver.

- 1) Leave the corresponding transmitters (wireless microphones/pocket transmitters) switched off for the time being so that free transmission channels can be found.
- 2) To **automatically** scan a channel, keep the button SYNC (3) pressed until the display lights up in red and the indicator segments of the numerals for FREQUENCY start rotating. As soon as a free channel has been found, the display will light up in white again and the channel number (CH) and the frequency (FREQUENCY) in MHz will be indicated.

To **manually set** a channel, press the button SET (6) once; the channel number (CH) will start flashing on the display. While the number keeps flashing (for a few seconds after the button SET, ▲ or ▼ has been pressed), set the channel with the button ▲ or ▼ (5). The setting will be saved as soon as the number stops flashing.

**Note:** If the number stops flashing before the setting has been made, press the button SET again.

- 3) If the antenna symbol ∇ lights up on the display when the transmitter is still switched off, interference signals or signals

from another wireless system are being received. In this case, set a different channel.

- 4) Switch on the transmitter and point the infrared sensor of the transmitter towards the IR window (2) of the receiver (see instruction manual of the transmitter, if required). The distance must not exceed 1 m. Make sure that there are no obstacles between the sensor and the IR window.

Briefly press the button SYNC (3). The symbol will appear on the display while data is being transferred. The transmitter and the receiver will be set to the same channel as soon as the backlight of the display is activated.

- 5) Once the receiver and the transmitter have been set to the same transmission channel, the antenna symbol ∇ will light up on the display of the receiver. If it fails to light up, check the following:
  - a) Are the batteries of the transmitter discharged?
  - b) Is the reception disturbed by metal objects in the transmission path?
  - c) Is it possible to improve the reception by turning the receiving antennas?
  - d) Is the distance between the receiver and the transmitter too long?
  - e) Is the threshold value for interference suppression too high? (see chapter 4.4)

## 4.3 Setting the output level

The mixed signal of the two receiver sections is available at the jack SUM OUT (12). To set the mixing ratio of the individual signals, the volume of the two microphone signals can be separately changed: First adjust the signal to be reproduced at the highest volume; this will also match the output level of the jack SUM OUT to the input of the subsequent unit. Then add the second microphone signal.

- 1) Press the button SET (6) three times; the numerals in the upper right for VOL will start flashing.
- 2) Speak/Sing into the microphone and, while the numerals keep flashing (for a few seconds after the button SET, ▲ or ▼ was pressed), set the output level (setting range 00–63) with the button ▲ or ▼ (5). The setting will be saved as soon as the numerals stop flashing.

**Note:** If the numerals stop flashing before the setting has been made, press the button SET three times again.

## 4.4 Adjusting the interference suppression

The interference suppression will mute the receiver in speech/music pauses when interfering signals are received and the levels of these signals are below the threshold value

adjusted. A high threshold value, however, will reduce the transmission range of the microphone system as the receiver will also be muted when the strength of the radio signal falls below the threshold value adjusted. Therefore, adjust a high threshold value when the reception is good and a low value when there is a long distance between the transmitter and the receiver.

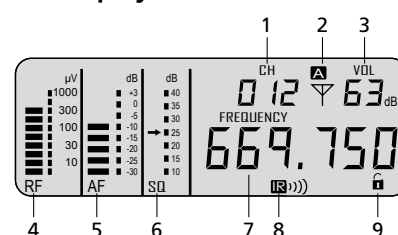
- 1) Press the button SET (6) twice; the arrow for the scale SQ will start flashing.
- 2) While the arrow keeps flashing (for a few seconds after the button SET, ▲ or ▼ was pressed), adjust the threshold value with the button ▲ or ▼ (5). The threshold value will be saved as soon as the arrow stops flashing.

## 4.5 Keylock

Each receiver section is provided with a keylock to prevent inadvertent switch-off or operation. To activate the keylock:

- 1) Keep the button SET (6) pressed for approx. 2 seconds until the display lights up in red. The buttons are locked (symbol on the display); the receiver can still be switched on and off.
- 2) To deactivate the lock, keep the button SET pressed for approx. 2 seconds again until the display lights up in white again. The buttons are unlocked (symbol ).

## 4.6 Display indications



- 1 Channel number
- 2 Indication **A/B** to indicate which of the two antennas receives the strongest radio signal
- 3 Output level adjusted for the jack SUM OUT (12)
- 4 Signal strength received
- 5 Level indicator for the audio signal received
- 6 Threshold value for interference suppression
- 7 Receiving frequency
- 8 Infrared signals for setting the channel of the transmitter are being sent
- 9 Keylock on, off

Technische Daten	Specifications	TXS-727
Trägerfrequenz Raster	Carrier frequency Spacing	667–691,75 MHz 0,25 MHz
HF-Rauschabstand	RF SN ratio	105 dB
Audiofrequenzbereich	Audio frequency range	80–18 000 Hz, $\pm 3$ dB
Dynamik	Dynamic range	120 dB
Klirrfaktor	THD	< 0,5 %
Audioausgänge XLR, sym. 6,3-mm-Klinke	Audio outputs XLR, bal. 6.3 mm jack	100 mV 100 mV, regelbar • adjustable
Stromversorgung	Power supply	über beiliegendes Netzgerät an 230 V/50 Hz via power supply unit provided and connected to 230 V/50 Hz
Einsatztemperatur	Ambient temperature	0–40 °C
Abmessungen Höheneinheiten	Dimensions Rack spaces	482 × 50 × 255 mm 1
Gewicht	Weight	1,65 kg

Änderungen vorbehalten.  
Subject to technical modifications.