

## Produktblad Monacor PA-900

Monacor PA-900  
Mono PA mixer förstärkare



- 1 x 120 WRMS
- Silent operation due to fanless cooling concept
- 4 balanced mic/line inputs
- Mic 1 with priority circuit and automatic talkover
- Additional connection for desktop microphone via screw terminal
- 1 aux input
- Speaker outputs via screw terminals
- Line output
- Insert facility for pre-amplifier
- Input and output level Controls
- 2-way tone control for the output
- 21 V phantom power, selectable
- Mains operation or 24 V emergency power operation
- Removable mounting brackets

Output power 120 WRMS, 160 WMAX  
Mic input 1.5 mV  
Aux input 300 mV  
Phono input -  
Speaker output 4 ohm, 70/100 V  
Frequency range 50-15,000 Hz,  $\pm 3$  dB  
Equalizer bass  $\pm 10$  dB/100 Hz  
Equalizer midrange -  
Equalizer treble  $\pm 10$  dB/10 kHz  
S/N ratio > 92 dB  
THD < 2 %  
Power supply 230 V $\sim$ /50 Hz/300 VA,  
24 V DC current /9 A

Admiss. ambient temp. 0-40 °C  
Dimensions 482x88x275 mm, 2 RS  
Weight 10 kg  
Special feature  
Inputs  
Microphone 4 x XLR  
Aux, phono 1 x RCA L/R (aux)

**MO171190 Monacor PA-900 4898.75 kr inklusive moms**

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

## Produktblad Audac MFA216

Audac MFA216 Mixerförstärkare med SourceCon och Dante, 2x80W/4ohm eller 160W/100V

"One for all and all for one."



Denna revolutionerande klass-D förstärkare är verkligen en allt-i-ett-enhet! Den kan antingen driva stereo-system i 4 eller 8 ohm med en maximal effekt på 2 x 80 Watt, eller 100V och 70V med en maximal effekt på 160 Watt.

Den integrerade SourceCon™-modulplatsen möjliggör implementering av alla kompatibla mediaspelarmoduler från Audac. En fantastisk möjlighet att stoppa i en internetradio-, MP3-trigger-, eller Spotify-modul direkt i förstärkaren. En stereo-ingång tillåter anslutning för andra externa ljudkällor. En balanserad mikingång gör det möjligt att ansluta en mikrofon. Mik-ingången har också valbar phantom-matning (15V), TalkOver- samt en prioritetsfunktion för utrop (sänker bakgrundsmusiken under utrop), samt line-out.

MFA har separat 7-bands EQ för mik- respektive line-ingången med individuell volymkontroll. Utgångarna (steg + line-out) har separat 7-bands EQ, hi/lo-pass filter, aktivt delningsfilter med 12dB/24dB branthet, specifika prioritets- och TalkOver-inställningar. Line-utgången kan adresseras individuellt från mik-, line- eller instickmodul och fungerar på så sätt som en helt oberoende zon med individuell volymkontroll, frikopplad från MFAs steg-utgång.

MFA-serien kan kontrolleras med manuell väggpanel (MWX45), RS232, RS485 eller TCP/IP, vilket möjliggör integration i styrsystem. Den kan naturligtvis även kontrolleras via den fritt tillgängliga "AUDAC Touch 2"-appen som finns för både mobila enheter och Windows/iOS. MFA-serien har dessutom möjlighet att att utökas med ett Dante-kort, för att kunna ta emot och skicka ljudsignaler över ett Dante-nätverk.

Bordsmontering eller montering i rack (MBS310, tillbehör) är möjligt. Halvrack-formatet innebär att en MFA-enhet kan monteras i ett litet NPR-väggskåp (halvrack), eller två stycken sida-vid-sida i ett 19 "rack.

- D-Klass mixerförstärkare
  - 2 x 80W, 4/8 ohm
  - 160W / 100V
  - Plats för modulspelare
  - 1 x line / 1 x mik-ingång
  - 1 x line-out (Passande kablage: CAB 711 / CAB712)
  - Väggpanel (MWX45, tillbehör)
  - RS232 / RS485 / TCP/IP
  - Audac Touch2 kompatibel
  - Dante-kompatibel (ANI44, tillbehör), DDM Ready
  - Halvrack / 19 tum montering alt. bordsmontering (MBS310, tillbehör)
- |                            |                                   |                |                      |
|----------------------------|-----------------------------------|----------------|----------------------|
| Spänning:                  | 110-240V/50-60Hz                  | Vikt:          | 2.20 kg              |
| Dimension:                 | 217.5 x 43.7 x 300 mm (W x H x D) | Ingångar/mik:  | 1 x                  |
| Balanserad Euroblock plint |                                   | Ingångar/line: | RCA (baksida), 3,5mm |
| stereotele (front)         |                                   |                | Signal /             |

Noise	> 90 dB		
Uteffekt:	2x80W@4Ω; eller		
160W@70/100V			
Konventionell kylning			
Rackmontage:	MBS310 (tillbehör)		
Passande kablage/line out:	Procab CAB711 / CAB712		

**ST1130740051 Audac MFA216 11415 kr inklusive moms**

Lagerstatus: Finns i lager

## Produktblad Audac MFA208

Audac MFA208 Mixerförstärkare med SourceCon och Dante, 2x40W/4ohm eller 80W/100V

"One for all and all for one."



Denna revolutionerande klass-D förstärkare är verkligen en allt-i-ett-enhet! Den kan antingen driva stereo-system i 4 eller 8 ohm med en maximal effekt på 2 x 40 Watt, eller 100V (och 70V) med en maximal effekt på 80 Watt.

Den integrerade SourceCon™-modulplatsen möjliggör implementering av alla kompatibla mediaspelarmoduler från Audac. En fantastisk möjlighet att stoppa i en internetradio-, MP3 trigger-, eller Spotify-modul direkt i förstärkaren. En stereo-ingång tillåter anslutning för andra externa ljudkällor. En balanserad mikingång gör det möjligt att ansluta en mikrofon. Mik-ingången har också valbar phantom-matning (15V), TalkOver- samt en prioritetsfunktion för utrop (sänker bakgrundsmusiken under utrop), samt line-out.

MFA har separat 7-bands EQ för mik- respektive line-ingången med individuell volymkontroll. Utgångarna (steg + line-out) har separat 7-bands EQ, hi/lo-pass filter, aktivt delningsfilter med 12dB/24dB branthet, specifika prioritets- och TalkOver-inställningar. Line-utgången kan adresseras individuellt från mik-, line- eller instickmodul och fungerar på så sätt som en helt oberoende zon med individuell volymkontroll, frikopplad från MFAs steg-utgång.

MFA-serien kan kontrolleras med manuell väggpanel (MWX45), RS232, RS485 eller TCP/IP, vilket möjliggör integration i styrsystem. Den kan naturligtvis även kontrolleras via den fritt tillgängliga "AUDAC Touch 2"-appen som finns för både mobila enheter och Windows/iOS. MFA-serien har dessutom möjlighet att utökas med ett Dante-kort, för att kunna ta emot och skicka ljudsignaler över ett Dante-nätverk.

Bordsmontering eller montering i rack (MBS310, tillbehör) är möjligt. Halvrack-formatet innebär att en MFA-enhet kan monteras i ett litet NPR-väggskåp (halvrack), eller två stycken sida-vid-sida i ett 19 "rack.

- D-Klass mixerförstärkare
- 2 x 40W, 4/8 ohm
- 80W / 100V
- Plats för modulspelare
- 1 x line / 1 x mik-ingång
- 1 x line-out (Passande kablage: CAB 711 / CAB712)

- Vägghpanel (MWX45, tillbehör)
  - RS232 / RS485 / TCP/IP
  - Audac Touch2 kompatibel
  - Dante-kompatibel (ANI44, tillbehör), DDM ready
  - Halvrack / 19 tum montering alt. bordsmontering (MBS310, tillbehör)
- |                            |   |
|----------------------------|---|
| Spänning:                  | 110-240V/50-60Hz                        |
| Dimension:                 | 217.5 x 43.7 x 300 mm (W x H x D)       |
| Vikt:                      | 2.20 kg                                 |
| Ingångar/mik:              | 1 x Balanserad Euroblock plint          |
| Ingångar/line:             | RCA (baksida), 3,5mm stereotele (front) |
| Signal / Noise             | > 90 dB                                 |
| Uteffekt:                  | 2x40W@4Ω#8486; eller 80W@70/100V        |
| Kylning                    | Konventionell kylning                   |
| Rackmontage:               | MBS310 (tillbehör)                      |
| Passande kablage/line out: | Procab CAB711 / CAB712                  |

**ST1130740044 Audac MFA208 9740 kr inklusive moms**

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

## Produktblad

### Audac COM108

Audac COM108 Mixerförstärkare, 80W, 4 ohm / 100V

Audac COM108 är en kompakt mixerförstärkare, för små till medelstora ljudsystem för tal- och bakgrundsljud. D-klass förstärkare som lämnar 80W uteffekt i antingen 100V, eller i 4ohm.



Stora och tydliga reglage på fronten: Individuell volymkontroll för mic/line, 2-bands EQ samt mastervolym. Mikrofoningången har valbar prioritet-funktion och / eller 15V phantommatning. En line-ingång med anslutning på baksidan (RCA) eller 3,5mm stereotele-ingång på fronten. COM108 har också en Priority Mute-kontakt för anslutning till exempelvis brandlarm.

Desktop-version, men kan rackmonteras i 10,5 tum rackskåp. Två stycken COM108 sida-vid-sida, får plats i ett 19 tum rack (1HE).

- \* Kompakt mixerförstärkare
  - \* 80W RMS, D-klass
  - \* 100V alt. 4 ohm
  - \* 1 x Mic, 1 x line-in
  - \* 3,5mm stereotele-ingång / front
  - \* 2-bands EQ (+/-12dB)
  - \* Priority Mute
  - \* Kan rackmonteras (MBS310, tillbehör)
- |      |                                |   |                      |   |   |                                  |  |                                 |                          |
|------|--------------------------------|---|----------------------|---|---|----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| <ul> | <li> Spänning: 230V/50Hz </li> | <li> Dimension: 217.5 x 43.7 x 300 mm </li> | <li> Vikt: 3kg </li> | <li> Ingångar/mik: 1 x Balanserad Euroblock plint </li> | <li> Ingångar/line: RCA (baksida), 3,5mm stereotele (front) </li> | <li> Priority Mute-kontakt </li> | <li> Uteffekt: 80W, 100V, 70V alt. 4 ohm </li> | <li> S/N: större än 90 dB </li> | <li> THD+N: mindre </li> |
|------|--------------------------------|---|----------------------|---|---|----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|

än 0.5 % </li> <li> Skyddskretsar inkl. signal-limitering </li> <li>  
Konventionell kylning </li> <li> Desktop / rackmontage </li> </ul>

**ST1130740028 Audac COM108 4850 kr inklusive moms**

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

## Produktblad **Audac COM104**

Audac COM104 Mixerförstärkare, 40W, 4 ohm / 100V / 70V, halvrack

Audac COM104 är en kompakt mixerförstärkare, för små till medelstora ljudsystem för tal- och bakgrundsljud. D-klass förstärkare som lämnar 40W uteffekt i antingen 100V, 70V eller i 4ohm.



Stora och tydliga reglage på fronten: Individuell volymkontroll för mic/line, 2-bands EQ samt mastervolym. Mikrofoningången har valbar prioritet-funktion och / eller 15V phantommatning. En line-ingång med anslutning på baksidan (RCA) eller 3,5mm stereotele-ingång på fronten. COM104 har också en Priority Mute-kontakt för anslutning till exempelvis brandlarm.

Desktop-version, men kan rackmonteras i ett halvrack-väggskåp. En COM104, eller två stycken COM104 sida-vid-sida, får plats i ett 19 tum rack (1HE) med MBS310 rackvinklar (tillbehör).

- Kompakt mixerförstärkare

- 40W RMS, D-klass
- 100V / 70V alt. 4 ohm
- 1 x Mic, 1 x line-in
- 3,5mm stereotele-ingång / front
- 2-bands EQ (+/-12dB)
- Priority Mute
- Monteringsdjup: 300mm
- Kan rackmonteras (MBS310, tillbehör)

<table>	<tr>	Spänning: </td>	<td>
230V/50Hz </td>	<tr>	Dimension: </td>	<td>
</td>	217.5 x 43.7 x 300 mm </td>	<tr>	<td>
Vikt: </td>	3kg </td>	<tr>	<td>
Ingångar/mik: </td>	1 x Balanserad Euroblock </td>	<tr>	<td>
plint </td>	<tr>	Ingångar/line: </td>	<td>
<td>	RCA (baksida), 3,5mm stereotele (front) </td>	<tr>	<td>
Priority Mute-kontakt </td>	<td>	<tr>	<td>
<tr>	Uteffekt: </td>	40W (100V, 70V </td>	<td>
alt. 4 ohm, observera att endast ett av dessa alternativ får användas, ej flera </td>	<tr>	<td>	<td>
simtidigt) </td>	<tr>	S/N: </td>	<td>
<td>	större än 90 dB </td>	<tr>	<td>
<td>	<tr>	<td>	<td>
THD+N: </td>	mindre än 0.5 % </td>	<tr>	<td>
Skyddskretsar inkl. signal-limitering </td>	<td>	<tr>	<td>
</td>	<tr>	Konventionell kylning </td>	<td>
</td>	<tr>	<td>	<td>
Desktop </td>	<tr>	Desktop </td>	<td>
montage </td>	<tr>	<td>	<td>
Rackmontage: </td>	<tr>	MBS310 (tillbehör) </td>	<tr>

**ST1130740036 Audac COM104 3845 kr inklusive moms**

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar