

Produktblad Audac COM104

Audac COM104 Mixerförstärkare, 40W, 4 ohm / 100V / 70V, halvrack

Audac COM104 är en kompakt mixerförstärkare, för små till medelstora ljudsystem för tal- och bakgrundsljud. D-klass förstärkare som lämnar 40W uteffekt i antingen 100V, 70V eller i 4ohm.



Stora och tydliga reglage på fronten: Individuell volymkontroll för mic/line, 2-bands EQ samt mastervolym. Mikrofoningången har valbar prioritet-funktion och / eller 15V phantommatning. En line-ingång med anslutning på baksidan (RCA) eller 3,5mm stereotele-ingång på fronten. COM104 har också en Priority Mute-kontakt för anslutning till exempelvis brandlarm.

Desktop-version, men kan rackmonteras i ett halvrack-väggskåp. En COM104, eller två stycken COM104 sida-vid-sida, får plats i ett 19 tum rack (1HE) med MBS310 rackvinklar (tillbehör).

- Kompakt mixerförstärkare
- 40W RMS, D-klass
- 100V / 70V alt. 4 ohm
- 1 x Mic, 1 x line-in
- 3,5mm stereotele-ingång / front
- 2-bands EQ (+/-12dB)
- Priority Mute
- Monteringsdjup: 300mm
- Kan rackmonteras (MBS310, tillbehör)

<table>	<tr>	<td style="width:25%"> Spänning: </td>	<td>
230V/50Hz </td>	</tr>	<tr>	<td style="width:25%"> Dimension: </td>
</td>	<td> 217.5 x 43.7 x 300 mm </td>	</tr>	<tr>
style="width:25%"> Vikt: </td>	<td> 3kg </td>	</tr>	<tr>
style="width:25%"> Ingångar/mik: </td>	<td> 1 x Balanserad Euroblock	</tr>	<tr>
plint </td>	</tr>	<tr>	<td style="width:25%"> Ingångar/line: </td>
<td> RCA (baksida), 3,5mm stereotele (front) </td>	</tr>	<tr>	<tr>
<td style="width:25%"> Priority Mute-kontakt </td>	<td> </td>	</tr>	<tr>
<tr>	<td style="width:25%"> Uteffekt: </td>	<td> 40W (100V, 70V	</tr>
alt. 4 ohm, observera att endast ett av dessa alternativ får användas, ej flera	</td>	</tr>	<tr>
samtidigt) </td>	</tr>	<tr>	<td style="width:25%"> S/N: </td>
<td> större än 90 dB </td>	</tr>	<tr>	<td style="width:25%">
THD+N: </td>	<td> mindre än 0.5 % </td>	</tr>	<tr>
style="width:25%"> Skyddskretsar inkl. signal-limitering </td>	<td>	</tr>	<tr>
</td>	</tr>	<tr>	<td style="width:25%"> Konventionell kylning
</td>	<td> </td>	</tr>	<tr>
<td style="width:25%"> Desktop	</tr>	<tr>	<tr>
montage </td>	<td> </td>	</tr>	<tr>
Rackmontage: </td>	<td> MBS310 (tillbehör) </td>	</tr>	</table>

ST1130740036 Audac COM104 3845 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Audac COM108

Audac COM108 Mixerförstärkare, 80W, 4 ohm / 100V

Audac COM108 är en kompakt mixerförstärkare, för små till medelstora ljudsystem för tal- och bakgrundsljud. D-klass förstärkare som lämnar 80W uteffekt i antingen 100V, eller i 4ohm.



Stora och tydliga reglage på fronten: Individuell volymkontroll för mic/line, 2-bands EQ samt mastervolym. Mikrofoningången har valbar prioritet-funktion och / eller 15V phantommatning. En line-ingång med anslutning på baksidan (RCA) eller 3,5mm stereotele-ingång på fronten. COM108 har också en Priority Mute-kontakt för anslutning till exempelvis brandlarm.

Desktop-version, men kan rackmonteras i 10,5 tum rackskåp. Två stycken COM108 sida-vid-sida, får plats i ett 19 tum rack (1HE).

- * Kompakt mixerförstärkare
- * 80W RMS, D-klass
- * 100V alt. 4 ohm
- * 1 x Mic, 1 x line-in
- * 3,5mm stereotele-ingång / front
- * 2-bands EQ (+/-12dB)
- * Priority Mute
- * Kan rackmonteras (MBS310, tillbehör)

 Spänning: 230V/50Hz Dimension: 217.5 x 43.7 x 300 mm Vikt: 3kg Ingångar/mik: 1 x Balanserad Euroblock plint Ingångar/line: RCA (baksida), 3,5mm stereotele (front) Priority Mute-kontakt Uteffekt: 80W, 100V, 70V alt. 4 ohm S/N: större än 90 dB THD+N: mindre än 0.5 % Skyddskretsar inkl. signal-limitering Konventionell kylning Desktop / rackmontage

ST1130740028 Audac COM108 4850 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Audac MFA208

Audac MFA208 Mixerförstärkare med SourceCon och Dante, 2x40W/4ohm eller 80W/100V

"One for all and all for one."



Denna revolutionerande klass-D förstärkare är verkligen en allt-i-ett-enhet! Den kan antingen driva stereo-system i 4 eller 8 ohm med en maximal effekt på 2 x 40 Watt, eller 100V (och 70V) med en maximal effekt på 80 Watt.

Den integrerade SourceCon™-modulplatsen möjliggör implementering av alla kompatibla mediaspelarmoduler från Audac. En fantastisk möjlighet att stoppa i en internetradio-, MP3 trigger-, eller Spotify-modul direkt i förstärkaren. En stereo-ingång tillåter anslutning för andra externa ljudkällor. En balanserad mikingång gör det möjligt att ansluta en mikrofon. Mik-ingången har också valbar phantom-matning (15V), TalkOver- samt en prioritetsfunktion för utrop (sänker bakgrundsmusiken under utrop), samt line-out.

MFA har separat 7-bands EQ för mik- respektive line-ingången med individuell volymkontroll. Utgångarna (steg + line-out) har separat 7-bands EQ, hi/lo-pass filter, aktivt delningsfilter med 12dB/24dB branthet, specifika prioritets- och TalkOver-inställningar. Line-utgången kan adresseras individuellt från mik-, line- eller instickmodul och fungerar på så sätt som en helt oberoende zon med individuell volymkontroll, frikopplad från MFAs steg-utgång.

MFA-serien kan kontrolleras med manuell väggpanel (MWX45), RS232, RS485 eller TCP/IP, vilket möjliggör integration i styrsystem. Den kan naturligtvis även kontrolleras via den fritt tillgängliga "AUDAC Touch 2"-appen som finns för både mobila enheter och Windows/iOS. MFA-serien har dessutom möjlighet att utökas med ett Dante-kort, för att kunna ta emot och skicka ljudsignaler över ett Dante-nätverk.

Bordsmontering eller montering i rack (MBS310, tillbehör) är möjligt. Halvrack-formatet innebär att en MFA-enhet kan monteras i ett litet NPR-väggskåp (halvrack), eller två stycken sida-vid-sida i ett 19 "rack.

- D-Klass mixerförstärkare
 - 2 x 40W, 4/8 ohm
 - 80W / 100V
 - Plats för modulsplare
 - 1 x line / 1 x mik-ingång
 - 1 x line-out (Passande kablage: CAB 711 / CAB712)
 - Väggpanel (MWX45, tillbehör)
 - RS232 / RS485 / TCP/IP
 - Audac Touch2 kompatibel
 - Dante-kompatibel (ANI44, tillbehör), DDM ready
 - Halvrack / 19 tum montering alt. bordsmontering (MBS310, tillbehör)
- | | | | |
|---|--|--|-------|
| <table> | <tr> | <td style="width:25%"> Spänning: </td> | <td> |
| 110-240V/50-60Hz </td> | </tr> | <td style="width:25%"> | <td> |
| Dimension: </td> | <td> 217.5 x 43.7 x 300 mm (W x H x D) </td> | </tr> | </tr> |
| <tr> | <td style="width:25%"> Vikt: </td> | <td> 2.20 kg </td> | </tr> |
| <tr> | <td style="width:25%"> Ingångar/mik: </td> | <td> 1 x | </tr> |
| Balanserad Euroblock plint </td> | </tr> | <tr> | <td |
| style="width:25%"> Ingångar/line: </td> | <td> RCA (baksida), 3,5mm | </td> | </td> |
| stereotele (front) </td> | </tr> | <td style="width:25%"> Signal / | </td> |
| Noise </td> | <td> > 90 dB </td> | </tr> | <td> |

Uteffekt:	2x40W@4Ω eller 80W@70/100V
Konventionell kylning	
Rackmontage:	MBS310 (tillbehör)
Passande kablage/line out:	Procab CAB711 / CAB712

ST1130740044 Audac MFA208 9740 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Audac MFA216

Audac MFA216 Mixerförstärkare med SourceCon och Dante, 2x80W/4ohm eller 160W/100V

"One for all and all for one."



Denna revolutionerande klass-D förstärkare är verkligen en allt-i-ett-enhet! Den kan antingen driva stereo-system i 4 eller 8 ohm med en maximal effekt på 2 x 80 Watt, eller 100V och 70V med en maximal effekt på 160 Watt.

Den integrerade SourceCon™-modulplatsen möjliggör implementering av alla kompatibla mediaspelarmoduler från Audac. En fantastisk möjlighet att stoppa i en internetradio-, MP3-trigger-, eller Spotify-modul direkt i förstärkaren. En stereo-ingång tillåter anslutning för andra externa ljudkällor. En balanserad mikingång gör det möjligt att ansluta en mikrofon. Mik-ingången har också valbar phantom-matning (15V), TalkOver- samt en prioritetsfunktion för utrop (sänker bakgrundsmusiken under utrop), samt line-out.

MFA har separat 7-bands EQ för mik- respektive line-ingången med individuell volymkontroll. Utgångarna (steg + line-out) har separat 7-bands EQ, hi/lo-pass filter, aktivt delningsfilter med 12dB/24dB branthet, specifika prioritets- och TalkOver-inställningar. Line-utgången kan adresseras individuellt från mik-, line- eller instickmodul och fungerar på så sätt som en helt oberoende zon med individuell volymkontroll, frikopplad från MFAs steg-utgång.

MFA-serien kan kontrolleras med manuell väggpanel (MWX45), RS232, RS485 eller TCP/IP, vilket möjliggör integration i styrsystem. Den kan naturligtvis även kontrolleras via den fritt tillgängliga "AUDAC Touch 2"-appen som finns för både mobila enheter och Windows/iOS. MFA-serien har dessutom möjlighet att utökas med ett Dante-kort, för att kunna ta emot och skicka ljudsignaler över ett Dante-nätverk.

Bordsmontering eller montering i rack (MBS310, tillbehör) är möjligt. Halvrack-formatet innebär att en MFA-enhet kan monteras i ett litet NPR-väggskåp (halvrack), eller två stycken sida-vid-sida i ett 19 "rack.

- D-Klass mixerförstärkare
- 2 x 80W, 4/8 ohm
- 160W / 100V
- Plats för modulspelare
- 1 x line / 1 x mik-ingång
- 1 x line-out (Passande kablage: CAB 711 / CAB712)

- Vägghpanel (MWX45, tillbehör)
- RS232 / RS485 / TCP/IP
- Audac Touch2 kompatibel
- Dante-kompatibel (ANI44, tillbehör), DDM Ready
- Halvrack / 19 tum montering alt. bordsmontering (MBS310, tillbehör)

class="tliid-translation translation" lang="sv" />	
<table>	<tr> <td style="width:25%"> Spänning: </td> <td>
110-240V/50-60Hz </td> </tr> <tr> <td style="width:25%">	
Dimension: </td> <td> 217.5 x 43.7 x 300 mm (W x H x D) </td>	
</tr> <tr> <td style="width:25%"> Vikt: </td> <td> 2.20 kg </td>	
</tr> <tr> <td style="width:25%"> Ingångar/mik: </td> <td> 1 x	
Balanserad Euroblock plint </td> </tr> <tr> <td style="width:25%"> Ingångar/line: </td> <td> RCA (baksida), 3,5mm	
stereotele (front) </td> </tr> <tr> <td style="width:25%"> Signal /	
Noise </td> <td> > 90 dB </td> </tr> <tr> <td style="width:25%"> Uteffekt: </td> <td> 2x80W@4Ω eller	
160W@70/100V </td> </tr> <tr> <td style="width:25%">	
Konventionell kylning </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="width:25%"> Rackmontage: </td> <td> MBS310 (tillbehör) </td>	
</tr> <tr> <td style="width:25%"> Passande kablage/line out: </td>	
<td> Procab CAB711 / CAB712 </td> </tr> </table>	

ST1130740051 Audac MFA216 11415 kr inklusive moms

Lagerstatus: Finns i lager

Produktblad Monacor PA-900

Monacor PA-900
Mono PA mixer förstärkare



- 1 x 120 WRMS
- Silent operation due to fanless cooling concept
- 4 balanced mic/line inputs
- Mic 1 with priority circuit and automatic talkover
- Additional connection for desktop microphone via screw terminal
- 1 aux input
- Speaker outputs via screw terminals
- Line output
- Insert facility for pre-amplifier
- Input and output level Controls
- 2-way tone control for the output
- 21 V phantom power, selectable
- Mains operation or 24 V emergency power operation
- Removable mounting brackets

Output power 120 WRMS, 160 WMAX
Mic input 1.5 mV
Aux input 300 mV
Phono input -
Speaker output 4 ohm, 70/100 V
Frequency range 50-15,000 Hz, ± 3 dB
Equalizer bass ± 10 dB/100 Hz
Equalizer midrange -
Equalizer treble ± 10 dB/10 kHz

S/N ratio > 92 dB
THD <2 %
Power supply 230 V~50 Hz/300 VA,
24 V DC current /9 A

Admiss. ambient temp. 0-40 °C
Dimensions 482x88x275 mm, 2 RS
Weight 10 kg
Special feature
Inputs
Microphone 4 x XLR
Aux, phono 1 x RCA L/R (aux)

MO171190 Monacor PA-900 4898.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar
