

Produktblad Rolls MP13 Mini-Mic Preamp

Förförstärkare till mikrofon.

- Gain-kontroll
- Fantommatning
- Balanserade/obalanserade in- och utgångar
- Clip-indikator
- Nätadapter PS27E ingår.



XL9121013 Rolls MP13 Mini-Mic Preamp 1675 kr inklusive moms

Lagerstatus: Finns i lager

Produktblad Rolls DU30 Mic Preamp Audio Ducker

Mikrofonförstärkare med Ducker-funktion som sänker signalen från RCA-ingången vid signal från mikrofon/XLR-ingången.

- Sensitivity-kontroll för Ducker-funktionen
- Nivåkontroll och Pad-omkopplare på mikrofoningången
- XLR- och RCA-anslutningar
- Fantommatning
- Nätadapter PS27E ingår.



XL9121030 Rolls DU30 Mic Preamp Audio Ducker 1895 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Rolls CL151

CL151 Gate Limiter Kompressor Gate/Limiter/Kompressor med mikrofonförstärkare.

- 12V fantommatning.
- Soft-knee-kompressor/limiter med side chain
- Noise gate
- XLR- och 1/4" lineingångar
- Balanserad teleutgång, nätadapter ingår.



XL9121151 Rolls CL151 1795 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Drawmer MX60 Front End One

Rörbestyckad mikrofonförstärkare med gate, deesser, kompressor, EQ och limiter, 1HE.



- Lågbrusig mik-preamp med in- och urkopplingsbar 48V fantommatning, 100Hz högpasfilter och fassvändning.
- Instrument-preamp med ställbar gain, 20dB gainboost, brightness boost för förstärkaremulering.
- "Programme Adaptive" gate med ställbar threshold och fast/slow ställbar release-tid.
- De-esser med justerbar "More"-kontroll och switch mellan manliga och kvinnliga röster.
- Soft-knee kompressor med justerbar threshold/ratio, automatisk attack och release.
- Kraftfull EQ med ± 18 dB, hög- och lågpas shelvingfilter, fullparametrisk mid och variabelt Q-värde.
- Multibands Tube Sound för variabel rörmättnad i tre olika frekvensband.
- Limiter före regel med "soft" och "hard" LED-visning.
- Kanalinsert med 1/4" stereotele.
- Balanserade +4dB XLR och tele obalanserade ingångar.
- Simultana balanserade XLR och obalanserade teleutgångar.

XL2100060 Drawmer MX60 Front End One 11750 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Drawmer 1968

2-kanals rör/FET-kompressor. Mercenary Edition. 1HE.



- 2 Soft Knee-kompressorer med variabel threshold, attack, release och output gain
- BIG-omkopplare på båda kanalerna för "öppnare" basfrekvenser
- Stereo eller dual mono
- Side Chain Listen
- VU-mätare för gainreduktion och utsignalnivåer med clip-varnare och +10dB-omkopplare
- Balanserade +4dB XLR in/ut

XL2101968 Drawmer 1968 20590 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Drawmer 1960

2-kanals preamp med rörkompressor. 2HE.



- Två lågbrusiga mik-preamps med ställbar gain, inochurkopplingsbar 48V fantommatning, 50Hz/100Hz högpasfilter och LED klippindikatorer
- Rörbestyckad instrument-preamp med ställbar gain och EQ, nivåomkopplare hög/låg, brightnessboost och EQ bypass
- Två soft-knee rörkompressorer med justerbar treshold, attack, release och utgångsnivå
- Side Chain access och lyssning, bypass och stereolänkning
- VU-mätare för gain reduction och utgångsnivåer
- Inserts vid både +4dB och -10dB
- Balanserade +4dB XLR in/utgångar

XL2101960 Drawmer 1960 33990 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad BELLARI RP520 Studio Tube Mic Preamp

BELLARI RP520 Studio Tube Mic Preamp Studio Tube Mic Preamp

Great tube mic preamp, identical to the RP220 except for the analog meters, and gold face plate. It has been included on several album credits and is present in most major studios in LA, Nashville, and New York. It has the smooth yet punchy characteristics that drive vocal tracks to the front, warm up any digital mix, and yields up to 6 dB more gain before feedback for the live user. The pristine sound is achieved by running the tubes at a high 250 volt plate voltage.

- INPUT Standard XLR type balanced inputs, pin 2 is hot, for Mic or line-level audio sources. (e.g., instrument, microphone or mixer).
- OUTPUT JACKS 1/4" phone connectors or balanced XLRs used for connection to your line inputs on your load (e.g., DAT, Amp. or mixer).
- 30 dB Pad This switch changes the level of the Output XLR jack only. When in, it attenuates the output level by 30 dB.
- PHASE REVERSE When pressed in, reverses the phase of the output signal 180 degrees from the input signal.
- Frequency Response 20Hz - 40kHz, +/- 3dB Mic/Line 5Hz - 40kHz inst.
- Input Impedance 600 ohm balanced XLR 1M ohm Instrument
- THD 0.1% typical
- SN Ratio störrer än 107 dB
- Max Gain 48dB Inst or line, 70dB XLR
- Indicators 2 - LEDs (Phantom Power) 2 - Backlit Analog Meters
- Input/Output jacks XLR balanced and 1/4"
- Dimensions 3.5" X 6" X 19" (89mm X 162mm X 482mm)
- 230VAC 15VA



XL9129560 BELLARI RP520 Studio Tube Mic Preamp 9995 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar