

Produktblad Drawmer MX30

2-kanals kompressor med limiter och gate.



- Gate med "Programme Adaptive" justerbar treshold och omkoppling mellan snabb och långsamreleasetid.
- Soft Knee kompressor med justerbar treshold/ratio/utgångsnivå och fullt automatiska attack- och releasetider.
- "Zero Response Time" peak limiter med justerbar treshold.
- LED-mätare för gain-reduktion och in/utgångar.
- Stereo-länkning.
- Simultana balanserade +4dB XLR och obalanserade -10dB tele in/utgångar.

XL2100030 Drawmer MX30 8700 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Drawmer 1973

Drawmer 1973 Professionell tre-bands FET stereokompressor till ett attraktivt pris



DRAWMER 1973 Three Band FET Stereo Compressor Multi-

band-kompressorn 1973 från Drawmer har redan blivit prisbelönad och det är inte svårt att förstå. Det är en mycket mångsidig enhet som låter dig kontrollera och forma ljud på ett sätt som andra full-bands-kompressorer har svårt att matcha och ligger ändå i en tillgänglig prisklass. 1973 kombinerar Drawmer S3™s funktionalitet och kontrollmöjligheter av världsklass med kvaliteten hos de berömda 1960 och 1968, vilket ger tre band med transparent, intuitiv komprimering till priset av en konventionell single-bands-kompressor. I grund och botten består 1973 av ett antal delningsfilter som delar upp ljudsignalen i tre frekvensband. Varje enskild signal passerar sedan genom sin egen kompressor och justeras där oberoende av de andra signalerna. Slutligen läggs signalerna samman igen och Wet/Dry-mix och nivå kan justeras. 1973 lämpar sig lika bra till att använda på komplexa akustiska instrument som för krävande mastering-jobb. Intuitiva standardkontroller som Threshold, Gain, Switched Attack & Release med mätare för Gain Reduction på varje band. Fast Reacting Soft Knee av F.E.T.-typ med utmärkt vänster/höger-tracking över hela kompressionens omfång. Variabel Wet/Dry Mix samt output gain ger en "parallellkompressions"-funktion utan behov av extern mixer, vilket ger komplett och smidig kontroll över graden av kompression och utnivå. Variabel band split filter med en branthet på 6dB per oktav och med Mute och Bypass på varje band gör det enkelt ratta sig in till en frekvens. "Big"- och "Air"-lägen hjälper till att bevara de "djupa dalarna" och förbättra en fin och krispig diskant. Två Analoga VU-mätare med +10dB mätlägen och ett "Peak"-läge som man normalt inte ser på konventionell VU-mätare

XL2101973 Drawmer 1973 20590 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Drawmer 1978

Drawmer 1978 Stereo Tone Shaping FET Compressor



The Drawmer 1978 builds on the success of the award winning 1973 multiband FET compressor and adorns an unparalleled array of controls to give complete mastering over your mix, and all in a deceptively simple 1U frame.

In addition to the usual Ratio, Threshold, Attack and Release controls, the 1978 features four character switches offering a wide range of compression flavours, as well as a variable saturation control to add harmonic distortion to the signal. Side chain functionality is also included with side chain insert points on both channels and a very comprehensive and flexible Side Chain EQ section which offers LF and HF controls with a choice of specific shapes and frequencies for precise frequency-conscious compression such as de-essing. A wet/mix control also allows you to blend the processed signal with the dry for parallel compression

In addition, a fast reacting Dual colour backlit VU Meter is employed to provide a visual indication of the amount of saturation added. Time delay relays are incorporated into the outputs to provide clean power-up and down with no pops or bangs, and a low hum toroidal linear power supply. The Drawmer 1978 is a truly flexible compressor made in the UK with high-quality components

The 1978 is a Buss Compressor like no other - compression with character, controlled distortion, tonal shaping, wet/dry mixing - others have tried but have never managed to build a compressor that is this versatile and yet intuitive. It's never been easier to get that elusive characteristic sound that sets you apart from the rest. Glue your mix, bring out the bass, control the highs, add warmth, distortion, smoothen, widen, sound less digital more analogue - and at a price that's right for even the smallest studio.

INPUT

 Input Impedance 20k Ohms or greater

 Maximum Input Level +21dBu

OUTPUT

 Output Impedance

XL2101978 Drawmer 1978 14490 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Drawmer SP2120

Rackmonterbar låsbar nivåvakt med högtalarskydd, 2HE.



- 2-kanals högtalarlimiter
- Lås med nyckel för säker inställning
- Kontroll för inkommande signal och maximal utåendesignal
- Balanserade anslutningar
- 2 separata 16-segments LED för insignal och limitering.

XL2102120 Drawmer SP2120 11350 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad BELLARI RP533 Studio Tube Multi-Processor

BELLARI RP533 Studio Tube Multi-Processor Studio Tube Multi-Processor



The RP533 uses all the powerful circuitry included in other popular Bellari rack-mounts, in a single channel unit. Each process, except the preamp, can be individually bypassed. The RP533 is ideal for vocals, instruments, or any application where signal preamplification and dynamics processing is required, all with warm and inviting sounds.

- Warm, silky tube preamplification
- Smooth, natural compression
- Sonic Exciter, frequency enhancement
- All tube gain circuitry with proper high-voltage plate voltages
- Transformer balanced input
- 1/4" and XLR inputs and outputs
- Calibrated metering - switchable in the circuit path
- +48 Volt Phantom Power
- Side Chain for direct access to the compressor's detector circuits
- Frequency Response 20Hz - 40kHz +/- 3dB
- Input Impedance 600 Ω , balanced 1M Ω , unbalanced
- THD + Noise

XL9129570 BELLARI RP533 Studio Tube Multi-Processor 10650 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar